

## Alföldi igazán aljas húzása

(folytatás a 6. oldalról)

Egy, az előadásra becsöppent, az alapsztorit nem ismerő külföldi annyit szűrhet le belőle, hogy **két szürke csávó hűzong a grundon, és minden keresztény geci.**

És mivel megtörtént a döntés, hogy itt bizony a színészek fognak énekelni, ezért ez az oldala is családias a darabnak. Hamis, kisiklott, erőtlenségek, bár minden elismerésem a színészeknek, hogy elvállalták a nagy feladatot és megpróbálták kiénekelni. Blaskó Péter (Géza/krónikás) énekhangja például elmondhatatlanul **cukor**. Ő egyébként azon kevesek közé tartozik, aki csodálatosan játszott.

Szóval az egész első felvonás egy zavaros, unalmas agyrem. És mivel Alföldi végig ragaszkodott az erőltetett, aktualitásokat megragadni akaró látomásához, hogy **Orbán, akarom mondani István egy olyan alak, aki pökhendien lenézi a népet**, ezért az első felvonás szinte összes kulcsjelenete a következő felállásban látható: a náci **Istvánorbán** fent a színpadot keretbe foglaló rozsdás, kereszt nélküli Szent Korona vastraverz emeletén, a zenekar mellé szorulva pezsgőzik/játssza az agyát, miközben lent a hülye nép nyomul. Emiatt a hatalmas színpad **hosszú tíz percekre üres marad**. Ide illeszkedik az egyik legelzomorítóbb jelenet is, amikor a fideszes genyó Ist-

vánék szintén fent tobzódna és lent, a megint csak bennük üres színpadon **Trabanttal megérkezik két béna orbánhívó faszkalap**, és idétlen pirosféhérvöld zászlókat lobogtatva (mint általában az orbánhívó hülyék) eléneklí az eredeti Istvánban nagyon hatásos múltba révedős dalt, mire Sarolt, az SS-ek mögül kilépve rájuk ordít, hogy nem kell "az ártalmas emlékezés". **A két bohóc Nagy Feró és Varga Miklós.** Minden tisztelem Vikidál Gyulának, hogy nemet mondott ugyanerre.

És miután végigkínlódtuk a szétesett, hamiskás, béna első részt, **jöhét végre a vérgőzös rohadék klerikálisok tobzódása.** De itt álljunk meg egy pillanatra (**Csáki figyelj!**): aki képes egy ilyen félresikerült, unalmas, **kínosan rossz első felvonást kiadni a kezéből**, az NEM NAGY MŰVÉSZ! HANEM EGY FÉLTETHETSÉGŰ SENKI, aki néhány ún. tabudöntőgető geggel **felkurválna magát a mainstream színházba.** De, elérkezünk a második felvonáshoz. Itt már Alföldi elemében volt, fröccsen a vér, **minden pap gyilkológép, ropognak a náci sorozatlövészek.** A végén a rendszerváltáskor a Népstadionban **oly boldogan énekelte "Felkelt a napunk, István a mi urunk"** nótát **a megalázott, megkínzott nép géppuskacsövek fenyegetésében, István geci vigyortól verve**, rettegve és feltett kézzel éneklí el. Miköz-

ben Asztrik, a főpap gúnyosan röhögve megkoronázza Istvánt.

Mondom, Alfölditől nem vártam mást. Az mondjuk már pikánsabb, hogy a szoci **Botka László szegedi polgármester ezzel a szar gyalázkodással ünnepli meg** (a Szegedi Dóm előtt!) **Szent István királyt és az államalapítást**, és a hülye, szürke egér helyi fideszesek még asszisztálnak is ehhez, sőt még 65 milli közpénzzel is megdobják a produkciót, de ez legyen az ő bajuk.



**A VÉGE A LÉNYEG:** Miközben a keresztény orbánáciterroristák által befenyített véres, koszos népet **ketrechálóval a Szent Korona vastraverzébe zárják**, amiből a színészek a ketrecet rángatva hiába próbálnak kitörni, **EZ AZ ALJAS, ERDEMTELEN RIPACS eljátssza a zenekarral a HIMNUSZT!** A sok ezer birka pedig **feláll a nézőtéren** és a Szent Korona börtönébe zárt, a keresztény fasiszták által leigázott pöcs Magyarország ideája előtt tisztelegye és hajbókolva **TELI TOROKBÓL ÉNEKEL.**

Kedves Olvasó, aki kíváncsiságból hozzám hasonlóan megvetted az Alföldi-beutalót! Nagyon kérek, ne dőlj be ennek a szemét trükknek és a végén **MARADJ ÜLVE**, mint Menyhárt tette!

## Olvasói megjegyzés egy – a témát vitató – fórumon

Kedves Levente!, vagy Szörényi úr!

Nem tudom ma már a megszólítás melyik formáját válasszam. Ez előtt még egy héttel biztos vagyok egyszerűen, de szívemhez közelálló művészként Leventének szólítottalak volna! Fiatal korom óta felnéztem rád, szerettem amit csináltál, amit alkottál, legyen szó az Illésről, a Fonográfól.



Volt szerencsém Csíkszeredában esőben végig üvöltöni és élvezni az Illés koncertet, volt szerencsém élőben ott lenni az István a király csíksomlyói előadásán! Szívet és lelket melengető színvonalas, minden kornak és normális emberi igénynek megfelelő előadás volt. Egy életre szóló.

Azonban engedj meg egy kis kitérőt, mellyel vissza akarok az időbe szaladni. Arra amikor kiadtátok a Kőműves Kelemen rock balladát. Felraktátok keményen a mércét. „Alkotni születünk erre a földre, nem megérni szép napokat. Emelni várakat e hegytetőre...” Ti pedig alkottatok. Ide lopva érkeztek hozzánk, mert tiltottak voltatok, de eljutott, habzsolunk.

Aztán jött az István a király ősbemutatója. Emlékszem az első kettős kazettára amit „úgy hoztak” ajándékba. Rövid időn belül tudtuk szinte minden sorát, hangosan énekeltek bulikba, felvállalva következményeit, a lelki terrortól kezdve a testi erőszakig amit jogában állt a román politikai rendőrségnek alkalmazni ellenünk magyarok, székelyek ellen!!!! Valami még is űzött, hajtott. Varga Miklós Istvánja, a Vikidál Gyula Koppányja, a Nagy Feró Laborcza, vagy Deák Bill Gyula Tordája.

Aztán megértem és értük a csíksomlyói előadást is. Mint avarban a futóláng úgy terjedt a hír hogy itt láthatunk. Mentünk is, sok

ezren, sok százezren. Több mint egy félmillió székely, magyar szíve dobbant az előadókkal, a művel! Lélek és szív melengető volt. De sajnos ma már csak volt...

A tegnap láttam egy valamiből egy pár képet. Nem tudom minek nevezzem. Azonban tudatom veled, hogy az én általam tisztelt Márton Árpád kritikáját elolvastva kitisztult minden. Saját magadból csúfot űztél kedve Szörényi úr!

Tudod a székely ember ha kell embertől a gyermekeiért, a gyermekeiért. Azt tisztességgel neveli gondolja. Így kell legyen, pontosabban kéne legyen egy alkotó a saját művével, műveivel. Jelenesetben te az István a királlyal. Azonban ....te megaláztad, meggyaláztad egy olyan személy rendezésével ami legyenyhébb kifejezéssel élve is a színészek között bohóc, emberek között csótány, rendezők között a legjobb amíg a többi szabadságon van!

Te pedig engedted, nézted, hallgattál. Magyarul lealacsonyodtál, megalázkodtál. Neked kedves Szörényi úr nem számítottunk mi akik szívből szerettünk, csak a pénz!! Az aljas pénz. Tudod édesapám nevelt úgy, hogy „nincs az a pénz amiért agy rendes ember a becsületét eladja!” Te megtetted. Csak azért, hogy ne felejtse emlékeztetlek a csíkszeredai Ot kutyába való megnyilvánulásodra, szavaidra. Melyik is az igazi Szörényi Levente?

Lehet soha nem fogom megtudni, mert most már nem érdekel. Előveszem a két „ősbemutató” hanganyagját, filmesített változatát, letörölöm és elteszem féltve őrizve. Egy életre sikerült magad sokunk, nagyon sokunk szemébe lélnöd. Sikerült nagyon sokunkat elriasztanod magad mellől. Azokat akik voltunk minden körülmények között. Azokat akik hittünk benned! Erről beszéltél a Duna televízióban amikor a „trilógia” megalkotásának a körülményeiről beszéltél? Nem Szörényi úr. Ha nem hiszed nézd vissza. Sajnálom kedves Szörényi úr, hogy ez neked megérte.

**Magyar Tibor - Csíkszereda**

**Forrás:** [www.facebook.com--tibor.magyari1](http://www.facebook.com--tibor.magyari1)

## Más olvasói megjegyzések a témát vitató – fórumokon

### István a király?

Úgy gondolom, hogy részben azért vált ki ellenérzést, mert **olyan pontokat értelmezte át, ami sokak számára nagyon fontos és a szent kategóriájába tartozik.**

(...)Katolikus pap és magyar ember vagyok ezért fájdalmas látnom a vallási és nemzeti szimbólumokat, melyek számomra szentek így, a jelentésüktől teljesen kifordítva, meghamisítva, mindezt a szegedi dóm előtt. **Alföldi Róbert rendezéséből hiányolom a minimális tisztelet, ahogy ezekhez a témákhoz nyúl.** Persze lehet mondani, hogy túl érzékeny vagyok, vagy ahogy az egyik kommentelő írja valahol, akinek nem tetszik az ne nézzen oda.

De nem tudom, hogy **ugyanazt mondanák-e, ha valaki „kortárs”, „modern”, értelmezésképpen mondjuk a pesti zsinagóga előtt aktualizálna az István a királyt, olyképp, hogy sábeszdekliit viselő keretlegények Dávid csillagokkal ütlegelnék halálra Koppány népét. Ja kérem, hát a művészet... Vagy hogy az más?**

(...) Ha tudom, hogy a másoknak mi érték, mi szent, vagy mi tabu, akkor azt nem tépem meg, méltóságában nem sértem.(...)

**Forrás:**

<http://jezsuita.blog.hu>

### (93. hajnalhoz):

Alföldi "lopta" az ötletet Andrew Lloyd Webbertől. Webber már megcsinálta a saját "adolgozatát" a saját darabjával a Jezus Krisztus szupersztarban. O is atirta a mai kor problémajára. Meg a keresztiek is ugyanolyanok. Interneten meg lehet nézni ha valaki rakeres a kepekre.

Nem saját találmány hasra ne essünk tole!

### 110. Oscar Rionavell:

(...) Nekem hiányzott a végéről, hogy István végül nem vette nőül Alföldit, ahogy az a valóságban történt ezer pár éve. Megnyugtató, hogy az USA uralta ENSZ békefenntartói már az államalapításunk fölött is bábáskodtak. Csak ezért nem vittek el senkit koncentrációs táborba a náciok. **Szívből gratulálok Szörényi Leventének, hogy időskori demenciája visszavezette az akolba, ahonnan származik. Remélem, a Piliben megássza a saját sírját, és el is kaparja magát!**

### 113. Oscar Rionavell:

(...) Minden népnek megvannak a hagyományai, szimbólumai, az összetartozást erősítő ünnepei. Azokat **kigúnyolni semmilyen indokkal nem elfogadható. Csak tételezzük fel, hogy**

**ugyanazzal a színvonalal és szándékkal például a holokausztról és a zsidó népről emlékeznék meg. A galaxis pereméig hallatszót tiltakozás lenne.** Aki egy nép hagyományait, kultúráját, szimbólumait nem tiszteli, az nem várhat el viszont tiszteletet. Egyébként minden művészek tudomásul kell vennie, hogy a művészi szabadságnak is vannak



határai. Egy népet megsérteni nem művészi, hanem alpári. Különösen egy olyan személytől, akinek bevallottan nem fontos az identitástudat. Legalábbis a magyar. Aki nincs tekintettel a másik érzékenységre, az faragatlan tuskó. Már jó esetben. Mert Alföldinél erről szó nem lehet. Ő egy kevésbé ellenség, lebiggyesztett ajakkal, amely a magyar szót csak köpni képes. Azért pedig, hogy ez a gyalázatos entitás ismét belerúghatott a magyar kultúrába, Szörényi Levente is felelős.

**Forrás:**

<http://szegedma.hu/hir/szeged/2013/08/istvan-a-kalickaban-alfoldi-format-bontott-szegeden-fotok.html>