

# A budi tetejére kitett töklámpás

Bayer Zsolt levele Szörényi Leventének  
(Magyar Hírlap) – a 3. és 6. oldalon



## Stoffán György: Ostobaságok választások előtt

Nekem úgy tűnik néha, mintha a Fidesz nem is akarna nyerni 2014-ben. A Jobbik elhallgatott, mert megijedt, hogy esetleg még nyerhet is 2014-ben. Az ellenzék hangoskodik, mert ők a hatalmat akarják, a vele járó és ellopható pénzek feletti uralmat szeretnék megszerezni. Kormányozni soha nem tudtak, de ez őket nem is érdekelte. Számukra az a fontos, hogy valakit mindig Magyarország ellenében szolgáljanak. Ez biztosítja nekik a proli-hatalmat.

– teljes terjedelemben a 2. oldalon –

Az Európai Unióban szabadságát és önrendelkezését megteremteni kívánó erdélyi magyarság lapja  
Lapunk – minden üldöztetés ellenére, utolsó erejéig – támogatja és támogatni fogja a székely önrendelkezés ügyét!!!



XXIV. évfolyam • Időszak: 2013. szeptember 7. – 2013. szeptember 20. 2013 **19.**  
Megjelenik kéthetente – 16 oldalon • Ára: 3,00 új lej

Az Európai Idő ténylegesen független lap. Nem támogatja sem a Soros Alapítvány, sem sajtóalapítványok, sem a magyar, sem a román kormány – sem semmilyen más állami vagy civil (társadalmi) szerveződés, intézmény, párt, érdekcsoport vagy tehetős polgár, sem rokon, sem ismerős vagy barát. Egyetlen támaszuk az Olvasó, s akinek kezében a sorsunk: az Isten.



Alföldi Róbert mint Esterházy Péter tanítvány:  
"Így gondozd a magyarodat!"

## Szörényi Levente kóserré válási kísérlete

– Nyílt levél az István, a király  
szerzőjéhez –

*Egykoron (nemrég még) tisztelt Szörényi Levente!*

Nekem a groteszk a műfajom. Ebben érzem művésziileg otthon magam. (Eddig megjelent írásaim ezt mind bizonyíthatják is, ha épp szükséges.) Tehát – de egyébként is – az esztétikai értékek mirevalóságáról van némi fogalmam. De az, amit Önök az Alföldi Magyargyűlölő Perverzke-Hóbortka keze és perverzítés- vagy gyűlölet(agy)mirigyje által a mindeddig remekműnek tartott/vélt "István, a király"-lyal nemrég elműveltek, az az értékrombolás tipikus horrorpéldája.

Azt értem, hogy az a kultúrfajta, amit ez a Perverzke-Hóbortka képvisel kétségtelenül szakértői szintű (már-már zsigerből eredő) értékromboló, és nagy-nagy kultúrhagyományra tekint vissza például a náciizmus előtti berlini művészeti posványvilágban is, de hogy Ön miért kapaszkodott le erre a pöcegödör értékszintre, föl nem tudom fogni...

Beteg agytól sok minden kitelik. Még rá is lehet fogni, hogy művészi, merthát - ki tudná jobban, mint a művész, hogy mi a művészi...! Bizonyítja is ezt az a sok-sok hadoszlopnyi sznob is, akik azt hi-

szik, hogy a Nagy Művész világosabb elmeállapotainak fényében maguk is valakiké pincevirágozhatnak...! Hogy elmondhatják magukról, hogy ők "fel nőttek" a mű megértésének szintjéig és – voá! – műértők lettek (pláne, ha – szerencsék-szerencsésjére – még ágyba is bújhatnak a Művésszel!),,,  
De ideáig sülyyedni!!! Önnek!??

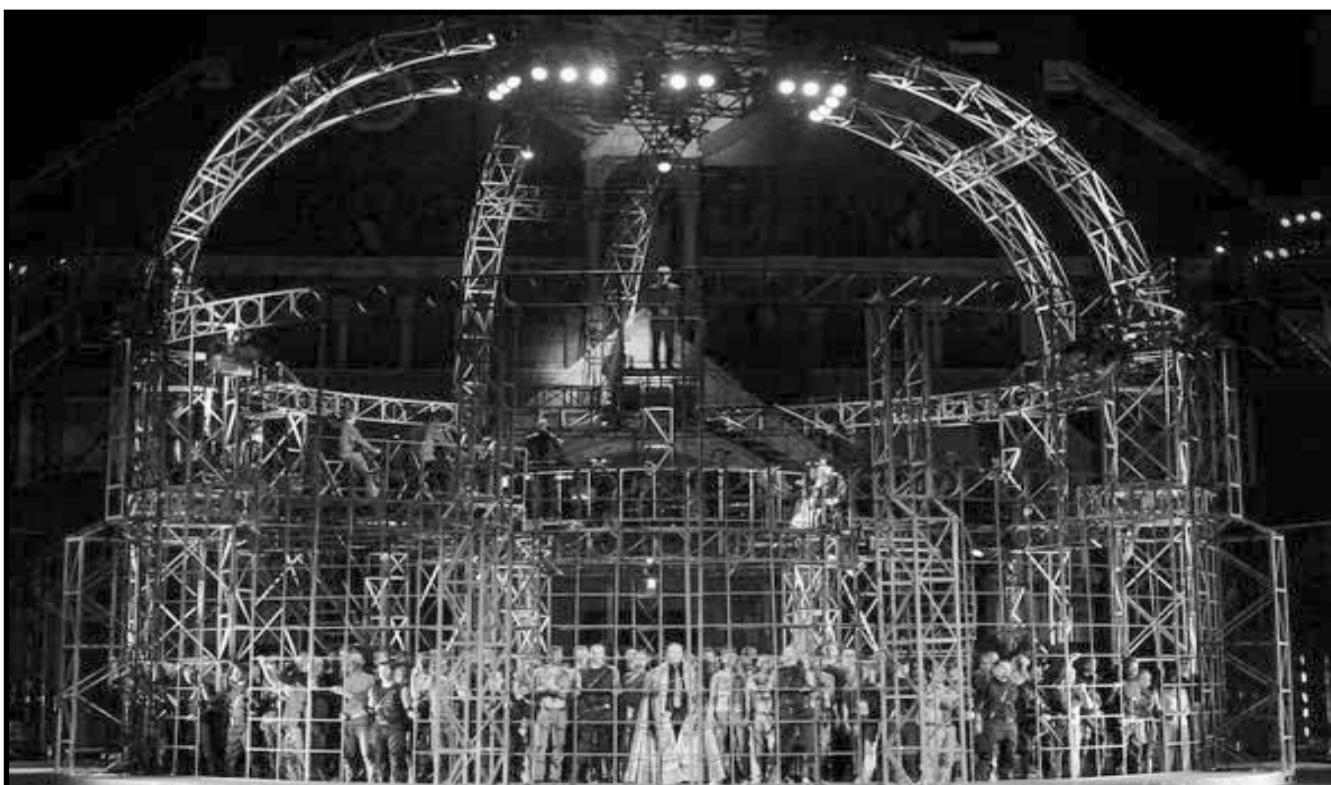
Az ötleteikből - ilyen "esztétikai" logika mentén - hiányolhatnám is, - például, hogy

- a) a Kárpát-medencét miért nem ábrázolták - például - ganédomb-gödörnek vagy pöcegödörnek
- b) a magyar trikolort miért nem használták pelenka gyanánt, vagy vécépapír-tekercsnek
- d) a rijekai nemzetiben Alfeley által már oly nagy botránysikerrel kipróbált gigászi falloszt miért nem nyomták Szent István kezébe jogarként
- c) István király fejére miért nem tettek bilit (mert a micisapka-ötletet már levédte régebb egyikük!) - a Szent korona helyett???

A zárókép börtönrács-analógiává "át-agyszellentett" Szent korona ötletét - beismerem - legaktívabban bezsongított és Alföldöt utánozni próbáló képzeletem se tudta volna megszülni. S tudja, miért nem?

(folytatása a 3. oldalon)

Horváth Alpár



Zárókép: a legújabb "Alföldi Róbert"-féle színházi (?) vágyálom a börtönrácsként funkcionáló Szent Koronáról

## Alföldi igazán aljas húzása

Nem hittem, hogy ez a megnyomorodott lelkű Mephisto ki tud hozni a sodromból. És mégis ez történt. Menyhárt doktor, aki pedig a legkevésbé sem prúd alak, és még véletlenül sem lehet felbosszantani holmi perverz, öncélú kereszténygyalázással, mi több a rossz nyelvek szerint láták már Menyhártot Dedinkyben, amint egy titokzatos hétvégi ház hálósobájában Mater Dolorosáról fejtette le az apácaruhát, szóval Menyhárt az augusztus 18-i éjszakában átkozódva hagyta el a Szegedi Dóm környékét, majd verte bőszen a kormányt a város határáig.

– teljes terjedelemben a 6. és 14. oldalon –

• **2. oldal:**

Stoffán György: Ostobaságok választások előtt

• **3. oldal:**

Szentesi Zöldi László: István, a királynő

• **4. oldal:**

Szeretet és birtoklás

• **5. oldal:**

Egyszerű házi bőrpolás

• **6. oldal:**

Bayer Zsolt: A budi tetejére kitett töklámpás

• **7-10. oldal:**

19 tévéadó műsora

• **11. oldal:**

A magyar nép kialakulásának története – 37. rész

• **12. oldal:**

Egészség és Mindenség

• **13. oldal:**

Kislányok nagylányszerepben

• **14. oldal:**

Olvasói megjegyzés egy – a témát vitató – fórumon

• **15. oldal:**

Humor, játék, rejtély

• **16. oldal:**

A magas vércukor jelentősen növeli a demencia kockázatát