

A Humán Operációs Rendszer és a Mustármag

Az operációs rendszer fogalma elsősorban a számítógépes világban használatos. Az operációs rendszer a számítógép esetében egy olyan előre megírt külső program, melyet ha rátelepítünk (felinstallálunk, felmásolunk) számítógépünkre, meg fogja határozni, hogy az milyen elvek, törvények szerint fog működni. Legnépszerűbb számítógépes operációs rendszerek a Windows, Linux, DOS, UNIX, MACOS, stb. Ezek közül ha valamelyik nincs feltelepítve számítógépünkre, ha azt bekapcsoljuk, csak egy fekete képet látunk. Tehát az operációs rendszer egy olyan program, mely lehetővé teszi, hogy számítógépünk külső parancsokat, utasításokat fogadjon el tőlünk (zenehallgatás, filmnézés, szövegszerkesztés, másolás, törlés stb). Röviden és tömören számítógépünk, laptopunk, okostelefonunk az operációs rendszer által válik általunk irányíthatóvá.

A fentiek fényében meghatározhatjuk a Humán Operációs Rendszer fogalmát: egy olyan programcsomag, mely az emberi elmére van feltelepítve, és lehetővé teszi a felhasználók (az embert termelő-fogyasztó gépként használók) számára, hogy kezükben tarthassák a robottá degradálódott emberek irányítását. A HOR az emberi elmébe való beültetése olyan eszközökkel történik, melyek a mai ember számára teljesen természetessé váltak: központosított oktatási intézmények, vallás, televízió, rádió, újság, Hollywood, stb. Ezek nélkülözhetetlen eszköze a pszichológia, melyet sok esetben a félelemkeltésre, a fenyegetettségi állapot létrehozására és fokozására használnak.

A programot terjesztők nagy része szintén önismerettel nem rendelkező biorobot, épp úgy, mint az általuk irányított emberek nagy része, azzal a különbséggel, hogy az ők elméjükön egy módosított HOR fut, mely lehetővé teszi számukra az alacsonyabb szintű biorobotok (dolgozók) irányítását. Tehát nem ők a programozók, nem ők azok a személyek, akik a HOR-t megírták, és folyamatosan fejlesztik. A HOR létrehozói, írói, fejlesztői többnyire arc nélküli alakok, akiknek nem fontos, hogy a nevüket emlegesse a világ. A hírnév hajszolása szintén része a programnak, a Humán Operációs Rendszernek, mely csak az irányítandó egyedeken fut. A hírnév hajszolása, a hiúság, nem más mint ennek az operációs rendszernek egy alprogramja, mely arra alkalmas, hogy a biorobot figyelmét lekösse, hogy az ne

tudjon időt és energiát szánni az önvaló megismerésére. A programozók többnyire a háttérből figyelik, ellenőrzik, felügyelik a HOR működését. Amennyiben hibákat vélnek felfedezni benne, kiegészítik, kicsit átírják a programot, hogy ne legyenek rajta részek, melyeken keresztül az ember, kinek az elméjére fel van installálva megláthatná, hogy valójában nincs is neki szabad akarata, ugyanis, viselkedését, gondolkodását, megnyilvánulását, kérdéseit, válaszait teljes mértékben meghatározza egy társadalmi program, melyet a fentiekben Humán Operációs Rendszernek nevezünk.

A HOR-nak köszönhetően azonosul az ember a testtel és az anyaggal, melyben él. Ekképp teljes figyelmét és életenergiáját a test és az őt körülvevő matéria szépítésére, formálására pazarolja, megfosztva önmagát annak lehetőségétől, hogy felfedezze a szellemet, a megfoghatatlan létezőt, melynek kivételése, és földi eszköze a test.



A HOR tele van törvényekkel, szabályokkal, sémákkal, melyek meghatározzák az ember működését, és amelyek mint megkérdőjelezhetetlen igazságok vannak jelen a társadalomban. Minden egyedet már a születésétől fogva arra idomítanak, hogy feltételek és kérdőjelek nélkül elfogadja és végrehajtsa ezeket. Az idomítók értelemszerűen azok az emberek (szülők, képzett pedagógusok,

vallásipari szakemberek, az avatott szaktekintélyek, pszichológusok, stb.), akik fejében már örökérvényű igazságokként élnek a HOR tételei, szabályai. Azok a gyerekek például, akik kezdetben nem engedelmesskednek, automatikusan a rossz bélyeget kapják, és ezután elkezdik őket szisztematikusan, sokkal szigorúbb szabályok szerint a pszichológia és a pszichiátria eszközeivel kondicionálni addig a pontig, ahol már ők is feltétel nélkül elfogadják a társadalmi program igazságait.

Minden egyes egyénben jelen van az isteni szikra, mely képes lánggra lobbantani az önismeret iránti vágy tüzeit, de a legtöbben félnek ezt táplálni, mert az ahhoz vezetne, hogy megkérdőjelezzék a társadalom HOR által előírt sablonjait, szabályait és ez megvetéssel, kiközösítéssel, üldöztetéssel jár.

A HOR legnagyobb ellensége az intuíció, a megérzések, melyet a szív hangjaként, belső hangként is emlegetnek. Egyes helyeken viszont a harmadik szem megnevezést használják, mely bizonyos állítások szerint nem más, mint az ember tobozmirigyé, melyet folyamatos támadások érnek kívülről.

Azok az egyedek, akik felnőtt korban egy bizonyos sok hatására értik meg, hogy egy életen keresztül kondicionálva voltak, sok esetben hirtelen eltávolodnak az anyagi világtól, ösztönösen befelé fordulnak, hogy felfedezzék azt a világot, melyre addig nem fordítottak különösebb figyelmet. A legtöbbször viszont a társadalom a beteg, a tudathasadásos bélyeggel látja el, ezáltal felhatalmazva magát, hogy különböző kémiai szerekekkel, a pszichiátria eszközeivel megsemmisítse őket. Fontos viszont megjegyezni, hogy a szakemberek, a végrehajtók nem rosszin-

dulattal, hanem azzal a meggyőződéssel, hogy segítenek a betegnek, csinálnak az emberből élő halottat.

A Humán Operációs Rendszer szerves részét képezik a vallási dogmák, a tradíciók, az emberi, tárgyi, eszmei szinten történő bálványozás, melyek az emberek számára a ragaszkodás tárgyát képezik. Ez a ragaszkodás arra ösztönzi őket, hogy megvédjék a HOR által mesterségesen létrehozott értékeket, ami értelemszerűen folytonos harcot, széthúzást, megsztottsági állapotot szül. Ez az a harc, mely lefoglalja az életenergiájuk nagy részét, eltereli figyelmüket az önvaló, az emberi esszencia felfedezéséről, megismeréséről.

A többség számára a HOR szinte száz százalékgig meghatározza az életutat a születéstől a sírig: a kötelező védőoltások, a kötelező oktatás, vallásos nevelés, felsőoktatás, divathullámok követése, a test beteges építése, szépítése, a látszat imádata, a ravaszság elsajátítása, az őszinteség kigúnyolása, az érzékiség elfojtása, a társadalmi standardok, színjátékok elsajátítása, házasság, gyerekcsinálás, az otthon állandó növelése, díszítése, a test lestrapálása, a lelkiség intézményesített formában történő meghazudtolása, hatalomra törés, az anyagiak bálványozása, a másság ellenséggé történő megbélyegezése, a harciasság, az akaratosság, a versenyszellem, a csúcsra törés, a száguldás dicsőítése, a lassúság megvetése, a belső hang elfojtása, a betegségek üzeneteinek figyelmen kívül hagyása, a test energiáinak elpazarlása, öregezés, félelemmel telített elmúlás.

Az, aki rájön, hogy miként van kondicionálva az emberi elme, választhatja a lassúságot, az önvizsgálatot, a HOR tanulmányozását, megértését, ami után fokozatosan átírhatja saját maga programját, alkímistává válik, megérti a mustármag üzenetét.

Az ilyen embereket a HOR, azon belül a vallás üldözőbe veszi, sarlatánoknak kiáltja ki őket és a fizikai életükre tör. Ily módon lehetetleníti el az ember számára az önvaló felfedezését, isteni eredetének megértését. Azok számára viszont, akik felfedezték önmagukban a HOR működését, a fizikai megsemmisülés ajándék, egy magasabb szintű létezés kezdetét jelenti.

A megváltónak nevezett tanító két ezer éve arra hívta fel a figyelmet, hogy ne ítélj! Sajnos intézményesített vallások tudatosan vagy tudatlanul ezt félreértelmezték, hogy még véletlenül se értsék meg a valódi üzenetét. A fenti sorok fényében a ne ítélj annyit tesz, hogy ne bélyegezz, hanem egyszerűen csak figyelj, mert ha figyelsz embertársaidra, az őrültre, az anyára, a gyerekre, a gyilkosra, a kurvára, a szentre, a hiúra, az önteltre, a tolvajra, a hatalmasra, a kicsire, megérted, hogyan működik a humán operációs rendszer, mely az egyediséget az emberbe fojtva, elveszi tőle az öntudatra ébredés lehetőségét.

Kedves testvérem, okosabbat, bölcsőbbet nem tudok mondani én sem, mint ő: NE ÍTÉLJ! Ezt csak annyival egészíteném ki, hogy figyelj, ne higgy el minden dogmát, tündérmesét, ne ragaszkodj, mert ha ragaszkodsz, birtokolni akarsz, ha birtokolni akarsz, akkor harcolnod kell, ha harcolnod kell oda a figyelmed, és elvesz a megértés eszköze, mellyel leplezhetnéd, megérthetnéd a humán operációs rendszert, és felülírhatnád azt isteni eredetű önvalóval, melynek birtokában van a mustármag, mellyel hegyeket mozdíthatsz, ha akarsz.

Forrás: szabadgondolat.wordpress.com

HOROSZKÓP	KOS (03.21.-04.20.) A kisebb utazások háza tele bolygókkal, ráadásul mindkét szerencsebolygóval, kár is lenne késlekedni. De ügyeljen a tisztánlátásra, különösen, ha ön vezet. Ha valami elhomályosítja a tekintetét, az balesetveszélyes helyzetbe sodorhatja.	RÁK (06.22.-07.22.) Hirtelen fordulat jöhet a szerelmi életében, vagy az emberi kapcsolataiban. Számoljon tíz, mielőtt visszaválaszolna. Nagy bajba kerülhet, mert olyan dolgokat fecsegett ki magáról és a munkájáról, amiket nem kellett volna. Próbálja menteni a menthetőt.	MÉRLEG (09.23.-10.22.) Esténként önmek is joga van a pihenésre. Különösen, ha a családja is számít erre. Töltsön végre velük is egy kis időt, meglátja, önmek is jól fog esnie! Kényeztessék egymást a párjával! Hirtelen haragja ezekben a napokban is kellemetlenségeket okozhat.	BAK (12.22.-01.20.) Fontos találkozókra keríthet sort, akár még egy kisebbfajta fogadást is adhat a napokban. Ne szegyejlje ehhez „használni” az ismerőseit, jó barátait. Amit ön kínál majd, az nekik sem lesz ellenükre.	HOROSZKÓP
	BIKA (04.21.-05.20.) Kár tagadnia: az igazság néha fáj. Néha nagyon. Am mégis csak az önmagával való szembenézés az egyetlen út arra, ami lehetővé teszi, hogy tovább lépjen és fejlődjön – akár megcsalták, akár ön lépett félre. Munkahelyi kapcsolataiban a válság jelei mutatkoznak.	OROSZLÁN (07.23.-08.22.) Párkapcsolati gondolati testi formában jelentkeznek. Gondolkozzon el azon, mit szívott mellre, ami kínzó köhögést okozhatja, illetve milyen érzelmi elfojtás állhat a háttérben? Töltsön több időt kedvesével! Az idők, sajnos a kellelénél is változókéonyabbak.	SKORPIÓ (10.23.-11.22.) Ha nem akarja, hogy szaktírópróba elé kerüljön a kapcsolatuk, uralkodnia kell az érzéseim, és vita helyett keresni az összebújás lehetőségét. Végre minden keres a maga útján, mindegy akadály elhárult kreatív ötletei, terveitől.	VÍZÖNTŐ (01. 21.-02.19.) Ön olyan ember, aki reálisan látja a párkapcsolatát. Ha időnként mégis elragadják az ideái, jó, ha tudja: van ön mellett egy szerető társ, aki visszafogja-tereli a helyes vágyaira. Nagy terveit megvalósításához most jó támogatást adnak a csillagok.	
	IKREK (05.21.-06.21.) Alaposan rákapcsolt az utóbbi időben, és el is fáradt. Ideje volna egy kicsit félre tenni a munkát, és legalább az estéket, hétvégéket pihenéssel tölteni. Ideje lenne már a szabadságra is gondolnia.	SZŰZ (08.23.-09.22.) Régóta sejtette-látta már az igazságot társával kapcsolatban, de eddig sikerült elkerülnie az igazi szembenézését. A kérdés az, elég erős-e önmek a szeretet, hogy így is elfogadja őt. Munkahelyén ne vegyen mindent magára, a változások nem önt érintik!	NYILAS (11.23.-12.21.) Nyissa ki a szemét: legtöbb barátjának vélt üzletfele, munkatársa becsapja, visszaél az ön jóhiszeműségével. Vegye le a rózsaszín szemüvegét és mindent papíronon le! Visszacempészhet valamit az első hónapok tüzeből régi társával való viszonyába.	HALAK (02.20-03.20) Vége a flörtöléseknek, kalandoknak. A párkapcsolat házába lépő Szturmusz jelzi szándékainak komolyságát a kedvesét illetően. Hallgasson a szívére! Tanuljon meg jobban küzdeni az igazáért, és ne dolgozzon feleslegesen mások helyett.	