

Miért a rossz lányokat veszik el a férfiak? V.

10. Kapcsolatlev:

Ha meg akarjuk tudni, hogy egy bizonyos személy mennyire tisztel minket, nézzük meg, hogy mennyire tiszteli a véleményünket.

Ha a férfi nem tartja tiszteletben a nő véleményét, akkor a nőt sem fogja tisztelni.

Amikor a "békeség kedvéért" hajlandóak vagyunk mindent lenyelni, vagy túl beletörődők és passzívak vagyunk, szabályosan bátorítjuk a férfiakat a tiszteletlenségre.

Cynthia Jonnal randevúzott, aki megkérdezte tőle: "Mit szeretsz csinálni a szabadidődben?" Cynthia azt felelte: Vettem egy prémium kategóriás fűnyírót. Jó móka volt lenyírni a fűvet a házam előtt. Aztán felsorolta még néhány hobbiját. Jon így vélekedik erről: "Nem érdekelte, hogy hülyének vagy lököttnek tartom-e. Ő ezt szereti csinálni, és ilyen. Teljesen beindított, hogy büszke a saját dolgaira."

Nem kell, hogy a férfinak tetsszen. Elég, ha tiszteletben tartja. Ezért hajtogatják a boldog házaspárok: "Nagyon szeretjük egymást... bár nincs bennünk semmi közös."

Amikor valaki azt mondja nekünk, hogy legyünk mások, mint akik vagyunk, korlátozni akar minket. Vannak olyan korlátok is, amelyek arra irányulnak, hogy tartozzunk a többséghez.

Példa erre az Amerikai szépség klasszikus jelenete. A film végén Angela, a csinos, szőke pomponlány összevész lompos barátnőjével, Jane-nel. Egyszer csak ezt mondja neki: "Én legalább nem vagyok csúnya!" Jane fiúja erre azt feleli Angélának: "De az vagy. És unalmas. És teljesen átlagos, és tudod is."

Ez pontosan az ellentéte annak, amit a nőknek tanítanak, de hányunk van olyan szerencsés, hogy a szülei, a tanárai vagy a példaképei arra bátorítják, fejlessze a képességeit, építsen karriert vagy higgyen magában. De a többség folyton azt hallja, hogy a nőknek kizárólag a férjfogó praktikákban kell elmélyülniük. "Majd eljön érted is a nagy Ó, hogy gondoskodjon rólad." "Tényleg eljön a nagy Ó? Ó igen. Azonban akkor fog a fehér paripáján bevágtatni, amikor nincs szükségünk rá. Magyarul akkor, amikor látja a viselkedésünkön, hogy azért csapódtunk hozzá, mert tetszik nekünk, és van egy kis szabadidőnk, amit vele akarunk elütni, nem pedig azért, mert ő mindennek a célja és az értelme. A férfiak kiszagolják, hogy mennyire van rájuk szükségünk, és ha érzik a rájuk nehezedő nyomást, visszavonulót fújnak. Azzal enyhíthetjük a nyomást, ha szenvedélyesen éljük a saját életünket, nem adjuk fel az álmainkat, hanem továbbra is arra koncentrálunk, hogy beteljesítsük őket.

A meginterjúvált férfiak más szavakkal ugyan, de többségükben ugyanezt mondták. Elviselhetetlen nyomást jelent egy férfi számára, ha a nő a kapcsolat megszállottjává válik, s az egész világ a férfi körül forog. Mi lesz, ha X-et csinál? Csináljak Y-t? Mi lesz, ha ezt mondja?.. Mondjam rá azt? A pasik szerint a megszállottság vagy a manipuláció jele, amikor egy nő nem mondja el a véleményét, és fél attól, hogy közölje: "Nem, én ezt nem akarom." vagy "Nem fogok elmenni oda." És az eredmény? Becsapódás a leszállópályába, teljes sebességgel.

Vajon a férfiak miért vonzódnak a vörösekhez? Azért, mert különböznek. A férfiak szeretik a különbséget, bármit, ami másnak nincs.

11. Kapcsolatlev:

Inkább utálják az embert azért, aki, mint hogy ne önmagáért szeressék.

A Közelebb című filmben Natalie Portman megkérdezi Jude Law-t, hogy miért szereti olyan örüli a fényképészt, akit Julia Roberts játszik: "Mi van benne? Hogy sikeres?" Jude Law kiböki: "Nem. Az, hogy nincs szüksége rám."

Ahhoz hogy jobban megértsük, miért izgat fel egy férfit, ha úgy érzi, a nő "idegen közöttünk", pillantunk bele a következő oldalba a titkos férfiszabálykönyvből.

Egy oldal a férfiak szabálykönyvéből,

Ez a férfiak világa, úgyhogy megszoktuk, hogy a magunk módján intézzük a dolgokat. De ha egy nőnek is megvan a saját módszere a dolgok intézésére, nagyon izgató lesz. Bár eleinte kicsit zavartnak látszunk, hogy nem mehetünk a saját fejünk után, azért titokban tiszteljük őt. Hirtelen egy másik nézőpontból kezdjük el látni a dolgokat. És aztán az időnk nagy részét arra fordítjuk, hogy kitaláljuk, hogyan ilünk mi bele a nő izgalmas világába.

Most pedig beszéljünk arról, hogyan vezessük be a férfit... a mi izgalmas világunkba.

VEDD RÁ, HOGY üldözzön... AZTÁN kapd el!

Hogyan győzzük meg a férfit arról, hogy az eljegyzés az ő ötlete?

„Amikor a nők rossz útra tévednek, a férfiak homlokegyenest rohannak utánuk.“ – Mae West



A rossz lány ráveszi a férfit, hogy eresse le a pajszt

Nem birkózhatjuk úgy le a férfiakat, mint a rodeón a borjúkat, hogy a nyakuknál fogva odacipeljük őket az oltár elé. Ahogy a kisbocik, ők is farkukat fölcsapva menekülnének előlünk. Szóval ahelyett, hogy lasszóval fognánk a pasikat, próbáljunk változtatni a hozzáállásunkon, hogy amikor eljön a leánykérés ideje, önként dugják a fejüket a hurokba. Csak annyit kell tennünk, hogy nőiesek, lágyak, elbűvölőek és szórakoztatóak maradjunk. Aztán adjuk oda a kötelet, és figyeljünk. Teljesen bele fognak gabalyodni.

A szívük mélyén a férfiak lovagiasak akarnak lenni. Olyan nőre vágnak, akit dédelgethetnek, és akit lehozhatják a csillagokat az égről. A nő ösztönösen tetszeni akar, a férfi hódítani. Azt akarja, hogy olyan sötétnek, füstösnek és titokzatosnak tartssuk, mint James Deant a Haragban a világgal című filmben. Azt szeretné érezni, hogy megszálltunk a különleges sármjától. De lassan a testtel... ne szédüljünk meg túl könnyen! Meg akar hódítani minket... de csak fokozatosan.

12. Kapcsolatlev:

A férfiak élvezik, ha felkeltik a kíváncsiságukat. Szeretik érezni, hogy van még valami a színpalak mögött.

Mandy a tipikus példája annak, hogy milyen, amikor a nő megpróbálja felgyorsítani az eseményeket. Brandon el akarta vinni vacsorázni a második randijükön, de Mandy ragaszkodott ahhoz, hogy ő főzzön. A férfi ötcillagos ellátásban részesült: Mandy foie gras-t szolgáltat fel, ami a legfinomabb libamájpástetom a világon. Amikor Brandon a sóért nyúlt, a lány elkezdett mentegetőzni: "Általában jobban főzök." Viselkedése azt árulta el, hogy túlságosan érdeklődik a férfi iránt... és túl hamar.

Brandon valami ilyesmit gondolhatott: "A foie gras után már tudom, hogy le fog feküdni velem. És tudom, hogy gyűrűt akar az ujjára. De ha egy szendvicset vagy egy hamburgert lőkött volna elém, akkor érezném, hogy még bizonyítanom kell. Ha nem tudnám, hogy mennyire tetszem neki, akkor lenne a dolog kihívás."

Ha kimutatjuk, hogy nem vagyunk biztosak abban, vajon megnyertük-e őt, a férfi azt hiszi, hogy az övé vagyunk. És ha úgy érzi, hogy megszerzett minket, nem valószínű, hogy képesek leszünk olyan lehangoló vonzerőt gyakorolni rá, ami a leánykéréshez szükséges. Amikor nyilvánvalóvá válik, hogy teljesen, százszázalékosan odaadjuk magunkat, nem marad bennünk semmi izgalmas.

13. Kapcsolatlev:

Az nem szellemi kihívás a férfi számára, hogy rávegye a nőt egy kis szexre. Az a szellemi kihívás, hogy felkeltse és meg is tartsa a nő érdeklődését.

Amikor a férfi belevág egy új kapcsolatba, azt ahhoz hasonlíthatjuk, mint amikor egy kisfiú kinyitja az újonnan kapott puzzle dobozát. Ha azt látja, hogy a kép már ki van rakva, az érdeklődése azonnal elszáll. De ha gondolkodnia kell, ha használnia kell a képzeletét, a stratégiai érzékét, hogy egyenként összerakja az apró darabkákat, akkor az agyát folyamatosan érik az ingerek. És ekkor a kisfiú egyre izgatottabb lesz.

Ha biztosak akarunk lenni abban, hogy a férfi ráállt a leánykérés témájára, viselkedjünk úgy, hogy tudja, kedveljük, de nem akarjuk mindenáron magunkhoz kötni. Nem kell ridegnek lennünk, pusztán visszafogottnak. Minél lazábbnak, nemtörődömebbnek tűnünk, annál inkább felébred a pasiban a vadászösztön. A nemtörődömségen itt azt értem, hogy bár látszik rajtunk, hogy örülünk a társaságának, de nem fogadjuk el a barátnő klasszikus szerepét. Ha nem játszuk el ezt a szerepet, a férfi leereszti a pajszt, és inkább azzal foglalkozik, hogy meghódítson minket.

Ennek az az oka, hogy a férfiak a szabadságuk védelmére vannak programozva. Félig-meddig gyanakodva mennek bele egy kapcsolatba, mert mindig attól félnek, hogy a nő el akarja vetetni magát. Úgyhogy abban a percben, amikor egy nő célozgatni kezd olyan dolgokra, mint eljegyzés, esküvő, házasság, vagy egyszerűen csak magához próbálja láncolni a pasit, az rögtön harcolni kezd a szabadságáért. A monogámia, gyerekek vagy minibusz szavak hallatán a férfi azonnal felhúzza a pajszt. A fejében minden nő "áldozatra" leső tarantula, aki azt tervezi, hogy elkapja... börtönbe veti... és aztán életfogytiglan rabságban tartja.

– folytatjuk –

Sherry Argov: *Miert a rossz lányokat veszik el a férfiak?* – című könyvéből