

Dr. Arbanász Zoltán:

## A legrövidebb ima

Egy órája sincs, hogy újból átnyalaztam a tájána-tómiát, a Littmann-féle Sebészeti műtéttant. Memorizáltam a régió képleteit, hogy mit szabad és mit nem. Érdekesek a tájána-tómia atlaszok. Az artériák pirosak, a vénák kékek, az idegek sárgák, az inak fehérek. Ráadásul mindegyikhez egy parányi fekete nyílvesző tart, a képlet pontos anatómiai nevével.

Hát ? Persze, így könnyű ! - s majdnem nevetek. A valóság egészen más, az állandó szívás és törlés ellenére alig látunk a vérmaszattól, s semmi sem emlékeztet az atlaszban látottakra. A kendők által szabadon hagyott kis négyzet semmilyen tájékozási pontot sem nyújt.

Egyedül az anaesthesiológus kolléga helye biztos, többnyire a beteg feji végénél ül vagy áll. Isten kezében vagyunk, a beteg és a személyzet egyaránt...

A bevonuláskor nem szólnak fanfárok, csak néhány készülő zümmögése jelzi, hogy működésre kész. Kölsönösen köszöntjük egymást.

A beteg 75 feletti, az elképzelhető összes betegség birtokában.

Váratlanul szólal meg:

- Mielőtt elaludnék, szeretnék imádkozni! Lehet?

- Persze, csak tessék! - mondom bosszúsán.

- Köszönöm, fiam - s belekezd csendesen.

- **Domine! ..... Ámen!** - mondja e két szót.

- Csak ennyi ? - kérdezem meglepetten.

- Csak ennyi.

- **Uram!.....Úgy legyen!**

- Igen, fiam. Ez minden. E két szó közöttiek az Úr úgyszólván tudja.

Tudja, hogy mit mondanék, mit kérnék.

Én nem kérek magamnak semmit, de elfogadom, amit Tőle kapok.

**Tudom, ma Ő vezeti a doktor urak kezét, így nem hibázhatnak.**

Mereven állunk, feltartott kézzel.

Talán csak a maszkok mögötti szemüvegek csilognak fényesebben, mint korábban.

- Lehet még egy kérésem?

- Igen, természetesen. - de már nem vagyok bosszús a késés miatt.

Életem legrövidebb, és leginkább hitelteli imáját

hallottam egy perce.

Gondolatban még kitöltöttem a két szó közötti helyet.

- Szeretném elénekelni a legszebb énekünket, ha még tudom, mert nagyon álmosodom.

S, ekkor remegő, halk hangon belekezd a 42. zsoltár első sorába:

**- Mint a szép híves patakra, a szarvas kívánczik,...**

A következő sortól az egyik műtősnő csatlakozik:

**- Lelkem úgy óhajt Uramra, és hozzá fohász-kodik...**

A versszakot már öten fejezzük be:

**- Tehozzád én Istenem, szomjúhozik én lelkem. Vajon színed eleiben mikor jutok, élő Isten ?**

Egy mély sóhajjal álomba merül a néni.

- Törlést kérek! A szemüvegemre.

Még várok egy percet, hogy összeszedjem magam.

- Ha Isten velünk... Kezdhajjuk!... Kérem intubálni !

A szakemberek eddig azt feltételezték, hogy a zene pontos érzékelése a hangok fizikai tulajdonságán, a fülön és a harmónia meghallásának vele született képességén alapul. "Tanulmányunk azonban megmutatta, hogy a zenei harmónia megtanulható, tehát az agy képezhető arra, hogy meghallja a hangokat" - hangsúlyozta Neil McLachlan, a Melbourne-i Egyetem vendégprofesszora.

Az ausztrál kutatók tanulmányukba 66 olyan önkéntest vontak be, akik valamilyen zenei nevelésben részesültek, és 19 másikat, akiknek semmi közük nem volt a zenéhez. A vizsgálatok során mérték képességüket a hangok kombinációinak felismerésére, megállapítandó, hogy az általuk hallottak ismerősen csengenek-e, illetve kellemes érzetet keltenek-e bennük.

"Azt találtuk, hogy ha az emberek ismerik a különböző hangszerekkel adott hangok kombinációja által keltett hangzást, képesek meghallani az egyes hangokat is. És ha nem ismerték fel a hangokat, a

hangzást korábban kellemetlennek vélték. Ez a felfedezésünk megdönti azt a több évszázados elméletet, hogy a fül fizikai jellemzői határozzák meg, hogy mit találunk harmonikusnak" - magyarázta McLachlan.

A tanulmány azt is kimutatta, hogy a képzett zenészek sokkal érzékenyebbek a diszsonanciára, mint az, aki nem foglalkozik zenével. "Ha a zenészek nem ismerték fel a hangokat, akkor kellemetlennek írták le a hallottakat, míg a másik csoport nem volt ennyire érzékeny. Ez rámutat az agy képzésének a fontosságára bizonyos hangkombinációk megkedvelésére, például azokra, amelyek a dzessz vagy a rock zenében található" - idézte Sarah Wilson professzort, a tanulmány társszerzőjét a ScienceDaily tudományos hírportál.

Képzésüktől függően egyes zenészek pontosan meg tudták határozni egy-egy különleges akkordot vagy egy gong hangját, és még kellemesnek is írták le a hangot, míg mások nem tudták felismerni, hogy mi az, és kellemetlen hangzású volt számukra.

Ez azt jelzi, hogy a hang meghallása tanulás, nem pedig kizárólag képesség kérdése - tette hozzá Wilson.

A tanulmány a Journal of Experimental Psychology: General című szaklapban jelent meg.

MTI

### ELGONDOLKODTATÓ:

**GONDOLKOZZ EL RAJTA, MIKOR AZT HISZED, CSAK TÉGED BÁNT AZ ÉLET...  
NÉZZ KÖRÜL A VILÁGBAN ! LÁTHATOD AZ EMBEREKET, AKIK AZ UTCÁN ÉLNEK.  
HA AZT HISZED, HOGY CSAK NEKED FÁJ, MIKOR AKIT SZERETSZ, MÁSSAL LÁTOD  
NÉZZ MEG EGY VAKOT ... KI SOHA NEM LÁTHATJA MEG A NAPVILÁGOT.  
HA AZT HISZED VER A SORS, MIKOR AZ EMBEREK ROSSZAT KIABÁLNAK RÁD  
NÉZZ MEG EGY SÜKETET, KI SOHA NEM HALLHATJA AZ ÉLET DALLAMÁT...  
HA AZT HISZED TE VAGY AZ EGYETLEN, AKIT AKADÁLYOK VESZIK KÖRÜL ...  
NÉZD AZOKAT, KIK NEM TUDNAK JÁRNI, ARCUKON MÉGIS MOSOLY DERÜL.  
HA AZT HISZED ROSSZ HELYRE SZÜLETTÉL, S TÉGED SENKI NEM SZERET,  
NÉZZ MEG EGY ÁRVÁT, KI KÖNNYES SZEMMEL NÉZI A SZÜLEIDET...  
HA AZT HISZED, HOGY NEM KAPSZ IDŐT, HOGY BEGYÓGYULJANAK A SEBEK.  
NÉZD AZOKAT, KIK HIRTELEN HUNYTAK EL, NEM ÖLELHETTÉK ÁT SZERETTEIKET!  
MIELŐTT PANASZKODNÁL, NYISD KI A SZEMED, ROSSZABB IS LEHETNE...  
S RÁJÖSSZ, HOGY NEM SÍRYA KELL ELTÖLTENED A NAPOT, HANEM NEVETVE.  
KÖSZÖND MEG, AMIT A SORSTÓL KAPTÁL, NE HÁBOROGJ SOHASEM,  
NEM TUDHATOD, MI LESZ HOLNAP...  
EZ VEZESSEN AZ ÉLETBEN !**

DR. NAGY MÁRIA MAGDOLNA

## Az élvezet tanulható

**A zene szeretete, a zenei harmónia élvezete nem csupán természetes emberi képesség, hanem tanulás útján elsajátítható - derítette ki egy ausztrál kutatás.**

A tanulmány a Journal of Experimental Psychology: General című szaklapban jelent meg.

HOROSZKÓP	 <b>KOS (03.21.-04.20.)</b> Csak akkor lesz igazán sikeres, ha a folyamatban lévő feladatokat igyekszik befejezni, és csak utána kezd bele valami újba. A magánéletben is a stabilitás hozhat most boldogságot. Még akkor is, ha a kalandok csábítóak. Ne játsszon a tűzzel.	 <b>RÁK (06.22.-07.22.)</b> Rájön az összefüggések láncolatára, megért egy sor dolgot, ami a közelmúltban teljesen átláthatatlan volt ön előtt. Ráébred, hogy nemcsak adhat egy kapcsolatban, hanem kérhet is. Ne szégyelljen kedveséhez fordulni, ha úgy érzi, egyedül nem boldogul!	 <b>MÉRLEG (09.23.-10.22.)</b> A házasságban ön igazán jó társ, a maga módján hűséges is, ám igyekszik megőrizni szabadságát. Szenvedélyesen keresi a boldogságot. De más vár, mint ami a realitás, így könnyen el is mehet mellette. Tartsa nyitva a szemét.	 <b>BAK (12.22.-01.20.)</b> Előfordulhat, hogy kapcsolata ellenére bele megy a játékos flörtbe, pedig nem gondolja komolyan, hiszen állandó párkapcsolata számít igazán. Nagy eredményeket érhet el, ha egy kis időt rászán, hogy formába hozza magát – testi és lelki értelemben egyaránt.	HOROSZKÓP
	 <b>BIKA (04.21.-05.20.)</b> Az adakozással most elejét veheti a nagyobb veszteségeknek. És azzal is, ha tudatosan költenek, olyasmire, amire valóban szükség van. Egyes dolgok megértek a felújításra legyen szó akár saját üzletről, akár az otthonáról. Ne sajnálja erre az idejét és erejét.	 <b>OROSZLÁN (07.23.-08.22.)</b> Próbálja meg a legapróbb lehetőségeket is kihasználni. A szerelem nem olyan, mint a könyvelés. Itt nincs helye a tervezgetésnek. A spontán megnyilvánulások, az érzelmek előtörése elsődleges kell, hogy legyen. Pláne akkor, ha tartós kapcsolatban él.	 <b>SKORPIÓ (10.23.-11.22.)</b> Többet vállal, mint amennyit elbírná. Nehezen adja fel a megszokott pozícióját, életvitelét. Pedig szakítania kell a múlttal! Őnt az élet minden területén kitartás és odaadás jellemzi, de a múlthoz (és az exéhez) való görcsös ragaszkodás most már hátrányára lesz.	 <b>VÍZÖNTŐ (01. 21.-02.19.)</b> Elképzelhető, hogy hétköznapi semmisségek miatt vesznek össze párjával, ráadásul a szex sem működik majd közöttük olyan jól, mint máskor. Próbáljanak meg szemet hunyni egymás rossz szokásai felett, ez elősegítheti az újbóli egymásra találást.	
	 <b>IKREK (05.21.-06.21.)</b> A kapkodás miatt becsúszhatnak a hibák, és hogy leplezze bizonytalanságát, kötekedővé válik, és ezzel magára haragítja a kedvesét. Bár anyagilag egyre stabilabb, az emberi (szerelemi) kapcsolataiban kisebb-nagyobb csalódást tartogat a hónap vége.	 <b>SZŰZ (08.23.-09.22.)</b> Ha friss keletű, épp csak most bontakozó a kapcsolata, számíthat rá, hogy ebből tartós együttlét kerekedik, ami akár házassággal is végződhet. Feltéve, ha egy kicsit félreletesi szokásos szűzi viselkedését, és enged egy kicsit a merevségéből.	 <b>NYILAS (11.23.-12.21.)</b> Azt sem tudja, hogy merre kapja a fejét, egyik flörtöt követi a másik. Mivel a szerencséje március vége felé még mindenben zökönön átsegíti, hát érdemes kihasználni ezt a kedvező időszakot! Ha azonban házasságban vagy tartós kapcsolatban él, legyen óvatos.	 <b>HALAK (02.20.-03.20.)</b> Elsősorban önmagában bizonytalan, nem tudja, hogy partnere elégedett-e azzal, amit nyújt neki. Szívesen elkényeztetné, de fogalma sincs, hogy mire vágyik, így gyakran érezheti úgy, hogy az eredmény esetleges. Jobban jár, ha megkérdezi kedvesét, mire van szüksége.	