

**Zsidó arcképcsarnok –
5. rész:**

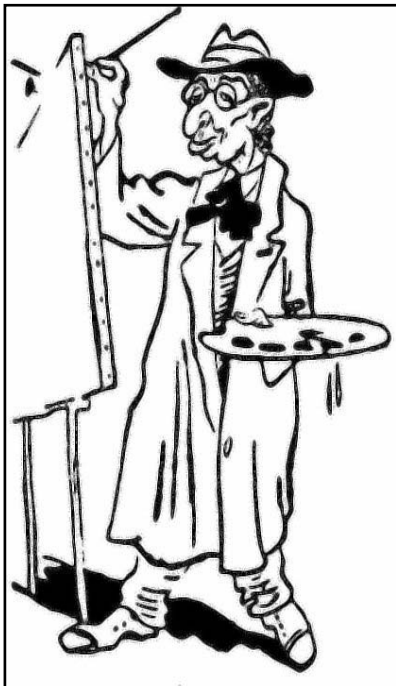
A Kitarás.hu feleleveníti szellemi elődjének, a Fiala Ferenc által szerkesztett legendás Összetartásnak egy 1944 nyarán közölt sorozatát. Minden héten bemutatunk egy olyan zsidó típust, amelyet mindannyian ismerhetünk, hiszen utcán, strandon, színházban, televízióban, kávéházban találkozhatunk ezekkel az alakokkal; reméljük, hogy a közeljövőben végleg eltűnnek városainkból, községeinkből ezek az alakok, akik nemcsak hogy magyarok nem tudtak lenni, hanem bebizonyították, hogy az ő érdekük s az ő célkitűzésük merőben ellenkezik a magyarság érdekeivel és célkitűzéseivel.

Felhívjuk olvasóink figyelmét, hogy a sorozat írásai 1944 nyarán készültek, azokban a hónapokban, amikor úgy tűnt, hogy Magyarország végre megszabadul a zsidó mértelytől. A cikkek is ebben a szellemben íródtak, így értelmezhetők.

Lássuk az ötödik részt!

FORRÁS: Kitarás.hu

**A
művész
úr...**



"A művész úr befentes tagja volt a Fészek-klubnak és hangadó szerepet töltött be a lipótvárosi összejeveteleken..."

Nyilatkozott és gyakran szó. Összeavarták a fogal- cikkezettett magáról. Odahaza makat és mesterségesen festett is s mivel tehetsége nem ködösítették a levegőt. bírta el a tradíciót, így bizonyos Magabiztosak voltak, mert izmus szolgálatába állott. Volt mögöttük ott állott az egész expresszionista, dadaista, sőt zsidó sajtó s a szerkesztő urak kubista is. Ő festette azokat a gondoskodtak arról, hogy a teg- képeket, amelyek élvezetéhez bi- zonyos előtanulmányok voltakból holnap már „világhírű” szükségese. Mert első látásra művészt faragjanak. Amíg a a kutya sem értette meg ezeket keresztény művészek pincelaká- a furcsa idomokkal megtömött sokban, alkalmi műtermekben képeket vagy szobrokat. A működtek. Ők hívták életre az zsidóság természetesen elfajzott művészetet, amely lelkesedett ezekért a képekért, azonban mindörökre meghalt - a pénzesebb, kultúráltabb a zsidó művészettel együtt." (Összetartás)

Napjaink példányai:

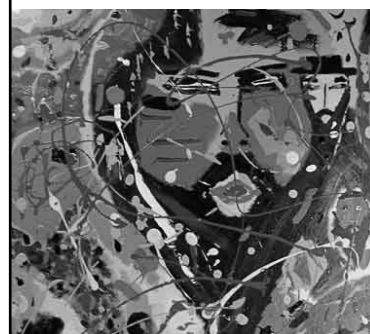


Judy Cohen (Miss Kosher 2011?)

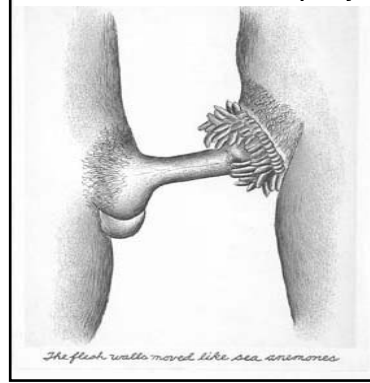
Asher Lev, haszid "festőművész"



Lev "alkotása"



A zsidó "művészet" csúcspontja



The flesh walks never like sea animals

**Izrael
legtekintélye-
sebb főrabbija:
„Isten csak
azért
teremtette
a gójokat, hogy
szolgálják
a zsidókat“**

Izrael egyik legtekintélyesebb, a jelenlegi jeruzsálemi kormány politikáját is befolyásoló, meghatározó rabbi a televízió kamerái előtt szombaton este kijelentette: A világ nem zsidó emberei csak azért jönnek a világra és élhetnek aránylag tisztességesen, hogy minél jobban kiszolgálhassák a zsidókat. A mellékelt videón látható és hallható az is, hogy a megtisztelt főrabbi a nem zsidók említése után odabiggyesztte a „töröltessék, pusztuljon ki a nevük” átokformulát.

Ovádja Jozsef rabbi, Izrael Állam volt országos szefárd főrabbi, a kormánykoalíciós Sász párt szellemi vezetője (amolyan zsidó „nagyajatollah” - H. J.) a palesztinai arab gójok, s köztük is leginkább Mahmúd Abbász elnök Isten általi kiirtását követelő néhány héttel ezelőtti nyilvános „jókívánása” (III) után szombaton este kezelésbe és szájára vette a

világ összes góját, akik említése után minden alkalommal gondosan oda- biggyesztette a „jimmáh s'mám” (töröltessék, pusztuljon ki a nevük!) zsidó val- lásos formulát.

Az Izraelben szinte „félistenként” tisztelt nagy tekintélyű Ovádja Jozsef rabbi (aki 1920-ban született Bagdadban, s Júszef néven gyerekeskedett - H. J.) az izraeli média által nagy érdeklődéssel kísért szokásos szombat búcsúztató hitszónoklatában (a videó III található) kerek-perc kijelentette: „A gójokat csak azért teremtette az Isten, s azért élhetnek aránylag hosszú életet, hogy szolgálják a zsidókat”. Az ominózus kijelentés idején a videón Ovádja Jozsef rabbi mellett látható, a neki kezét csókoló Slomo Ammár, Izrael Állam országos szefárd főrabbi is, akit láthatóan nem zavar kollégája rasszista megnyilvánulása. A mellékelt videón előbb az izraeli mezőgazdaságban és az ipari üzemekben tevékenykedő gójok láthatók, majd Ovádja Jozsef rabbi Simon Peresz államelnökkel és más tekintélyes politikusokkal kvaterkázik.

„ A gójok csak azért vannak a világon, hogy szolgáljanak minket, kiszolgáljanak bennünket, s ha erre nem hajlan-

dók, nincs helyük ezen a világon. Csak azért vannak, hogy szolgálják a zsidó népet”, szögezte le Ovádja Jozsef, aki beszédében fölvezette a zsidók által várt messiás eljövele után a paradicsomi állapotok is: „A messiás eljövele után a zsidók elnyerik az örök életet, míg a gójok csak azért lesznek hosszú életűek, hogy minél tovább lehessenek a hasznunkra. A zsidókon sosem lesz úrrá a halál angyala, míg a gójoknál továbbra is minden marad a régiben: mint minden más embernek, meg kell halniuk. A gójok hosszú életűek lesznek. S hogy miért? Gondoljuk csak meg,



Ovádja Jozsef rabbi

„Miért kell lenniük a gójoknak?” tette föl a kérdést Ovádja Jozsef rabbi, amelyre rögtön meg is adta a választ: „Azért, hogy dolgozzanak, szántsanak, vessenek és arassanak, miközben mi, a zsidók csak üldögélünk, mint egy efendi (az arab nyelvbe beszüremlett török szó, amelynek jelentése: úr -H. J.), s csak azok eszünk. Igen, ezért teremtette Isten a gójokat”, összegezte mondandóját Ovádja Jozsef.

Hering József

Utóirat:

Az izraeli vezető rabbi fentebb idézett, végtelenül aljas megnyilvánulásától várjuk a hazai elhatárolódásokat, mondjuk például a Demokratikus Chartától, a Wallenberg Társaságtól, a Fidesztől, az LMP-től, Mesterházy Attilától és Lendvai Ildikótól (Kuruc.info)

Kuruc.info

