



Az Európai Unióban szabadságát és önrendelkezését megteremteni kívánó erdélyi magyarság lapja
Lapunk – minden üldöztetés ellenére, utolsó erejéig – támogatja és támogatni fogja a székely önrendelkezés ügyét!!!

XXI. évfolyam • Időszak: 2010. szeptember 11. – 2010. szeptember 24. **2010 19.**
Megjelenik kéthetente – 16 oldalon • Ára: 2,50 új lej

Az Európai Idő ténylegesen független lap. Nem támogatja sem a Soros Alapítvány, sem sajtóalapítványok, sem a magyar, sem a román kormány – sem semmilyen más állami vagy civil (társadalmi) szerveződés, intézmény, párt, érdekcsoport vagy tehetős polgár, sem rokon, sem ismerős vagy barát. Egyetlen támaszuk az Olvasó, s akinek kezében a sorsunk: az Isten.

Működik...

Igen, működik az a csaknem százöt évvel írt „hamisítvány”, amelyet a köznyelv a „valamilyen” bölcsék jegyzőkönyveként tart számon. Nem írom le a címét, mert még az egyre erősödő hatalmuk utolér. Bár nem utazgatok manapság repülőgéppel, hovatovább – miattuk – azt is meggondolom, hogy villamosra szálljak-e. Tehát, ama jegyzőkönyv, amely ugye hamis, előrevetített a maga korában egy olyan kort, amely inkább kórnak nevezhető. A liberális kórt, amely a jegyzőkönyv íróinak hatalmát egyre erősebbé, egyre mélyebbé, és megállíthatatlanná teszi. A dolog működik, és a nép, „az istenadta nép” semmi mást nem vesz észre, mint azt, hogy egyre szegényebb, egyre több szép ígéretet kap, és odaáll akaratlanul is egyes pártok székértelői közé, mert azt hiszi, hogy az a párt, amelynek szekerét tolja, a választások után betartja majd ígéreteit. Közben pedig minden másról megfeledkezik a nép, hiszen neki a párt, az eszme, az ígéret a lényeg. Haza, nemzet, hit, Isten? Kit érdekel? Mert a gépezet remekül működik. És megy a világ, de főként most Európa az egy politikai akol, és egy diktátor korszaka felé.

Mert abban a bizonyos jegyzőkönyvben, amely ugye, mint mondtam hamis, évszázada megírták, mit kell tenni az ostoba hülye európai népekkel annak érdekében, hogy ők – mármint a jegyzőkönyv írói... bocsánat hamisítói – elérjék céljukat és a népek csupán elbutított rabszolgákká váljanak.

A nemzetek vezetői ma e jegyzőkönyv szerint árulnak hazát, nemzetet, s hivatkoznak a népfeltség ostoba és sohasem volt elvére, a demokráciára. Ha a birkát kiengedik az akolból, az ugyanis nem demokrácia, hanem káosz. Ha az oroszlánt engedik ki a ketrecéből, akkor az szintén nem demokrácia, hanem

vérfürdő egy jó lakoma keretében. Mi kell tehát, hogy káosz, várfürdő és anarchia legyen? Demokrácia. Mi kell a demokráciához? Pártok. Mit generálnak a pártok? Békétlenséget. Mit generál a békétlenség? Rencsinálást. Mit idéz elő és erősít meg a rendcsinálás? A terrort, a diktatúrát. Mit jelent a nemzetek életében a diktatúra? Lázadást. MI lesz a lázadás vége? Forradalom. Mi lesz a forradalom vége? Vérfürdő, emigráció, halál, börtön... mert forradalmat soha senki nem nyert még meg a hatalommal – kivált a jegyzőkönyvesek hatalmával – szemben. És most itt tartunk Európában. És itt tartunk Magyarországon, Romániában, Szlovákiában és mindenütt, ahol ez a fene nagy demokrácia és sokpártrendszer felütötte ördögi fejét. A nép szegényedik, lázad, jajgat, az állam vezetői pedig rendesen megfizetve szolgálják a világhatalmat, a pénzhatalmat, az Uniót, amely a már ma létező világkormány koalíciója csupán.

És mi is történik közben az egyes országokban? Arat a gazdasági válságtól tönkrement bankrendszer, a bankok úgy lopnak a klienseiktől, ahogy akarnak, hiszen a törvényeket nem a kliens hozza... Igaz, van ország – egyetlen egy, és nem is európai -, amelynek a gazdasági világválság eredményeként az államadóssága a tizedére csökkent... Persze lehet ez is csak amolyan hamisított adat, amelyet nem kell komolyan venni, elhinni.

Lássuk, mit eredményez a „hamis jegyzőkönyvbe” foglalt szabadság, példának okáért Magyarországon!

(folytatása a 3.. oldalon)

Stoffán György

Friedrich Klára:

Az ősi magyar rovásírásról

A rovásírás a magyarok legrégebb és legértékesebb kincse

Emlékei bizonyítják, hogy igen régen a Kárpát-medence őslakói vagyunk, ősi jogon miénk ez a föld. Ilyen írásos emlék a bajóti csont pálcavég, a tatárlakai sírlet korongja (1.kép) vagy Torma Zsófia erdélyi régész (1831?-1899) írásjeles korong gyűjteménye az újkőkorból.

A rovásírás bizonyíték szkíta-hun-pártus-avar-magyar folytonosságunkra, mert ezeknek a népeknek tárgyi, régészeti emlékein megtalálható. Pl. 2700 éves szkíta ezüstcsészén, oroszországi hun sziklafeliraton, avar cseréptöredéken, Árpád-kori botnaptáron.

– teljes terjedelemben a 2. oldalon! –

A sav-bázis egyensúly

- A PH-érték
- A szervezet pufferoló mechanizmusai
- Kóros pH-kémhatások
- Savasodás - acidózis
- Lúgosodás - alkalózis
- Savasodás tünetei a szervezetben
- Savasodás elleni lúgosító kezelés
- Szódbikarbóna
- Lúgosító és savasító ételek, italok

Megjelent!



Friedrich Klára:

Betiltva, kitiltva...

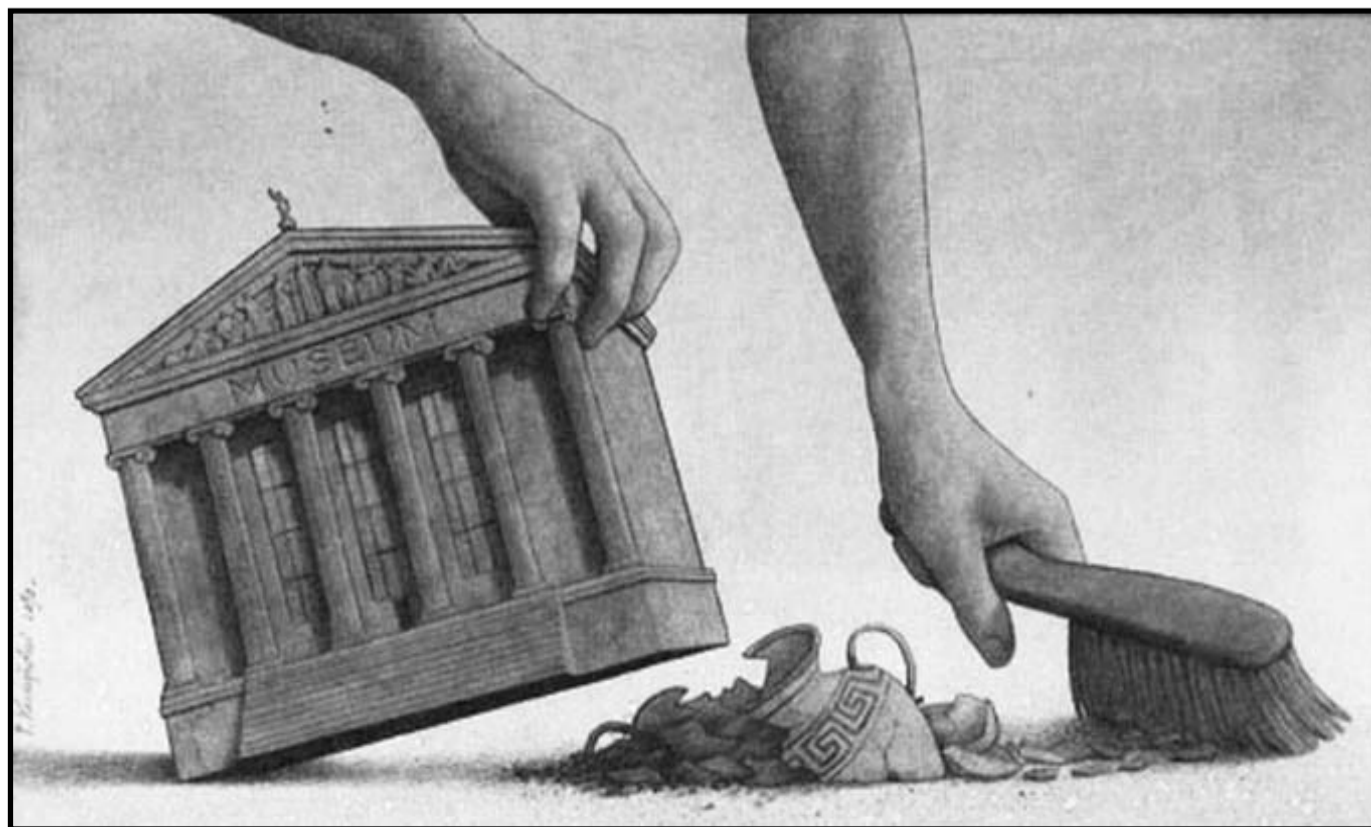
Válasz Balogh S. Évának és Bíró András Zsoltnak

2010 júniusában két oldalról is betiltandónak ítélték Szakács Gáborral közös írásainkat. A „két oldalról” azonban csak látszat, a mélyben a gyökerek mintha összefonódnának.

Egy barátunktól kaptam meg a Galamus csoport honlapján megjelent, Szakács Gábor és személyemet, valamint munkásságunkat kifogásoló írást: http://galamus.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=15555:tuenderek-es-a-soetet-erk&catid=49:cssbalogheva&Itemid=77

Sem a „mű” címe mellett, sem alatta nem volt név, így egy ideig a névtelen levelek szemétkosarába került, mígnem kiderült, hogy a fejléccen található a szerző, Balogh S. Éva...

– teljes terjedelemben a 6. és 11. oldalon! –



• 2. oldal:

Román eredetű-e a Tatárlakai Korong?

• 3. oldal:

Stoffán György: Ki a magyar?

• 4. oldal:

Iskolaérett-e a gyermekem?

• 5. oldal:

Női sorsok: Kórkép...

• 6. oldal:

Friedrich Klára: Betiltva, kitiltva...

• 7-10. oldal:

23 tévéadó műsora

• 11. oldal:

Friedrich Klára: Az ősi magyar rovásírásról

• 12. oldal:

Nomád Farkas előadása Budapesten

• 13. oldal:

A fantázia a legjobb előjáték

• 14. oldal:

Zsidó arcképcsarnok (1. rész): A rongyos zsidó

• 15. oldal:

Humor, játék, rejtvény

• 16. oldal:

Nagy vitaminkalauz – II. rész